

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель начальника
главного управления по образованию
Могилёвского облисполкома

И.Г. Лошкевич

« » марта 2024 г.

ЗАДАНИЯ

для проведения городских, районных олимпиад
по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

Дата проведения: 25 марта 2024 года

Время выполнения заданий: 10.00 -12.00

VII класс

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Всего |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| Макс. балл | | | | | | | | | | | |
| Набр. балл | | | | | | | | | | | |
| Подпись члена жюри | | | | | | | | | | | |

1. Прочитайте текст и выполните задания:

- 1) выпишите из текста 2 слова, в которых есть [й];
- 2) выпишите 3 слова, в которых звуков больше, чем букв, укажите количество имеющихся букв и звуков;
- 3) выпишите 2 слова, в которых есть оглушение согласных звуков, в скобках укажите эти звуки.

Мы въехали на мост через реку. На перилах моста, утопив в тепле грудных перьев клювы и выставив костлявые плечи, сидели галки. Внизу, насколько хватало глаз, белое ложе реки было усеяно тёмными фигурками рыболовов. Отсюда казалось, будто другая галочья стая вмёрзла в лёд.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

2. Приведите примеры пяти фразеологизмов, в состав которых входят разные названия продуктов питания или кушаний. Объясните значение приведенных устойчивых сочетаний.

3. Распределите слова по трём группам в зависимости от того, на какой слог падает ударение.

Втридорога, дозвонишься, пуловер, торты, завидно, закупорить, форзац, избалованный, апостроф, каталог, договор, задала, красивее, кремень, квартал, досуг.

Ударение на 1 слоге – _____

Ударение на 2 слоге – _____

Ударение на 3 слоге – _____

4. В словах *облачко, прополка, доярка, дорожка, стирка, земелька, артистка, утюжка, скрипачка* суффикс –к– имеет три значения. Сгруппируйте слова в соответствии со значением суффикса –к–. Укажите значения суффикса. Добавьте в каждую группу по одному своему примеру.

| Значение суффикса –к– | Слова с этим значением суффикса –к– | Свой пример |
|-----------------------|-------------------------------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

5. Все глаголы, употреблённые в высказывании Л.Н. Толстого «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, начинать и бросать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться» имеют некоторые общие признаки. Определите любые три.

Все глаголы, употреблённые в высказывании Л.Н. Толстого, имеют общие признаки:

1. _____
2. _____
3. _____

6. От приведённых глаголов образуйте все возможные причастия (в полной форме).

Призвать — _____
Блистать — _____
Печь — _____
Лететь — _____
Собратся — _____

7. Оформите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

Первый луч... солнца через (не)плотно притворё...ые ставни золотил изразцовую печь свежевыкраше...ые полы и не...давно краше...ые стены увеш...нные картинками на темы из детских сказок. Какие только перелива...щиеся на солнце краски здесь не играли!

В распахнутое настежь окно врывается росистая свежесть ран...их цветов черешен. Стекла...ая дверь ведущая с тер...асы открыта. На бело...снежной тка...ой салфетке в простом глиня...ом горшочке — искус...но подобра...ый букет только что сорва...ых, ещё (не)распустившихся цветов. Много...голосый птичий гомон постепенно нарастая наполняет по...летнему ярко расцвечен...ый сад.

8. Объясните, какие ошибки допущены в предложении. Запишите исправленный вариант.

Ученики, плохо сделавшие домашнее задание должны будут его переписать.

9. Описание мест, где происходят события, является важным в художественных произведениях. Вспомните, из каких произведений взяты описания комнат, и заполните места пропусков в таблице.

| Описание | Автор, название произведения |
|--|------------------------------|
| 1. «Я вошёл в чистенькую комнатку, убранную по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке. У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распылив на руках, кривой старичок в офицерском мундире». | |
| 2. «Я очутился на дворе. Двор был тоже неприятный: весь завешан огромными мокрыми тряпками, заставлен чанами с густой разноцветной водою. В ней тоже мокли тряпицы. В углу, в низенькой полуразрушенной пристройке, жарко горели дрова в печи, что-то кипело, булькало...» | |
| 3. «Была самая масленичная погода, был туман, насыщенный водою снег таял на дорогах, и со всех крыш капало. Я прошел наш пустынный переулок и вышел на большую улицу, где стали встречаться и пешеходы, и ломовые с дровами на санях, достававших полозьями до мостовой. ... Когда я вышел на поле, где был их дом, я увидал в конце его, по направлению гулянья, что-то большое, черное и услышал доносившиеся оттуда звуки флейты и барабана. | |
| 4. «Шкапы были плотно набиты книгами. Они казались стенами, заключившими жизнь в самой толще своей. В отражениях шкафных стекол виднелись другие шкапы, покрытые бесцветно блестящими пятнами. Огромный | |

| | |
|--|--|
| глобус, заключенный в медный сферический крест экватора и меридиана, стоял на круглом столе. Обернувшись к выходу, ... увидел над дверью огромную картину, сразу содержанием своим наполнившую душное оцепенение библиотеки. Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала». | |
|--|--|

10. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Найдите и выпишите образные средства – два эпитета, две метафоры, два олицетворения.

Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...
Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...
Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.
Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

Эпитеты – _____

Метафоры – _____

Олицетворения – _____

Сравнение – _____